

孔子與儒家思想，總讓人聯想是遠古事物。現正於香港教育博物館舉行的「再遇孔子——我和孔老師有個動漫遊約會」展覽，卻把孔子與現代日常生活連結，更配合動漫及多媒體展品，讓幼稚園學生至成年人，一同穿越2,500年，重新認識孔子這位「萬世師表」。

撰文、攝影：郭子臻 部分圖片：受訪者提供 編輯：余敏 設計：梁政敏

動漫遊歷

認識孔老師

幼稚園學生最喜歡動手做環節。



香港教育博物館館長呂詩敏 (Patricia) 指出，儒釋道是中華文明的象徵，大家都知道孔子，印象也很深刻，但展覽會從新角度構思，讓傳統體裁立足於現代，並找出儒家思想與孔子在我們生活中的印記。「展覽結合靜態與動態的元素，着重讓參觀者參與、體驗，並同時有語文、文化、通識及德育等切入點，也會設計不同重點的特色活動，不同年齡的觀眾也可享受其中。」

穿越古今

Patricia續稱，整個展覽分作三部分，包括「立足現代——我們生活中的孔子」；認識孔子生活年代的「穿越2,500年——再遇孔子」；最後以「穿越古今——儒家文化傳承在香港」返回近代香港。「展品包括動畫、漫畫、圖書，歷史文物所佔的篇幅其實不多，部分展品更是由孔子故鄉山東省文物局及曲阜市文物局借出，如《孔子行教像》的摹本。此外，漫畫家蔡志忠老師也提供了三幅孔子像作展出之用。」

愉快學習

孔子以有教無類、學而不厭、誨人不倦、因材施教的思想辦學，其教育思想絕不過時，也與現代教育理念及價值觀相近。「孔子早在2,500年前已提出愉快學習、照顧個別差異，甚至終身學習、持續進修等理念，其思想跨越了時代。」

Patricia期望不同年紀的學生及觀眾也可享受其中，中、小學及幼稚園更會安排不同的導賞活動。「對幼

導賞活動的除了博物館的工作人員，也有教院學生，由準教師帶領參觀者親近傳統文化。

稚園的孩子而言，他們是初遇孔子，活動會以『仁、禮、孝』引入，這些雖然看似古老的概念，但其實生活中說別人無禮、失禮，當中的『禮』就是來自儒家。而且『仁、禮、孝』也是會意、象形字，導賞員會以切合小朋友的能力作解釋。例如『仁』是兩個人相親相愛；『禮』會教孩子拱手的動作，有小朋友覺得拱手像拜神，導賞員便要小朋友想想現代人與古人會如何互相打招呼？而『孝』則是兒子背着老人，個別學校的孩子有讀過《三字經》會更容易投入。而孩子們也很享受一起做工作紙及小手工的環節。」



同學正進行「仁義禮智信孝成語大挑戰」。

互動遊戲

教育博物館也特別為是次展覽開發了多個互動遊戲，初小學生意已可試玩，如「畫中論語、話中論語」結合圖像與文字的配對；「成語大挑戰」要用籃子模擬接着在熒幕跌下來的成語句子，其他工作坊及遊戲還有投壺及拓印畫等，內容涵蓋六藝：禮、樂、射、御、書、數。Patricia說：「目的都是帶出更多互動元素，在展示上能更活潑、年輕化；也希望參觀者日後有興趣接觸不同展覽，多逛博物館。」(網址：www.museum.ied.edu.hk)