

家長 八達通

親子

資訊

育兒

升學

活動

七巧板練邏輯 體驗開筆禮

教大六藝嘉年華 動靜兼備學五常

儒家思想影響深遠，當中的文化傳統值得小朋友多認識，但如何入手則難倒不少家長。Elsie本周五、六就打算帶一對子女參加香港教育大學舉辦的「六藝五常嘉年華」，當日有逾三十項圍繞儒家「六藝」的活動、比賽、表演及展覽，有重現古代傳統的「加冠禮」、「投壺」及「七巧板」，亦有將傳統結合現代生活的中國文字演變遊戲、「論語」微電影放映，以及唐詩新曲表演等，適合小學至初中學生參加。

Elsie同負責籌備嘉年華的兩位工作組聯席主席，教大副校長李子建教授及中國語言學系系主任施仲謀教授，以及教育博物館館長呂詩敏傾過。

他們表示，早前教大教育博物館的「再遇孔子」展覽反應良好，故決定繼續延伸中華文化傳統，衍生「六藝五常」的主題。

結合現代元素

李子建教授說，「『五常』仁、藝、禮、智、信是儒家文化的核心價值，具體以『六藝』禮、樂、射、御、書、數等活動表現，這六藝亦是孔子所指的君子或全面發展人才應具備的條件。」嘉年華提供的節目範圍極廣，並由香港教育大學多個學系及單位合辦，包括文化與創意藝術學系、中國語言學系、健康與體育學系、數學與資訊科技學系，宗教教育與心靈教育中心，以及香港教育博物館。

「雖然『六藝五常』源於古代，但活動希望找出現代是否有相似，又能體現這些價值的『六藝』活動，但背後仍能傳遞傳統的『五常』價值。」他介紹指，嘉年華舉行的超過三十個節目都以「六藝」分類，但傳統上指騎術的「御」，今次就以泡泡足

球、騎單車等活動代替；「樂」的部分則有唐詩新曲表演。

重現古代禮儀

Elsie看過節目表，當中亦有將傳統帶到現代社會的活動，如「尊師開筆禮」、「成人加冠禮」。施仲謀教授表示，屆時參加者可體驗兩個儀式的嚴謹禮儀及服飾規格。「現時不少小學都以開筆禮作入學儀式，象徵他們開始讀書寫字，代表他們開始學習知識，從家庭進入學校。加冠禮則是代表高中生長大成人。」

而活潑一點的小朋友，相信會有興趣嘗試傳統遊戲「投壺」或「七巧板」。Elsie知道，投壺早在先秦時期已開始流行，參加者要把箭桿投入酒壺之內，考眼界之餘，遊戲規則亦講究禮節。至於七巧板，聽呂詩敏館長及施仲謀教授講，最早於宋朝出現，「現代版本則在明、清開始，多作為益智玩具，培養邏輯思維。」

中國文化另一重要傳統非書法莫屬，字體的演變更加博大精深。施仲謀教授同Elsie講，有感社會對繁、簡體字的爭論，覺得小朋友更應該了解文字的發展史，於是設計了「識字探源」遊戲，將字體演變結合《論語》警句，參加者需要按要求，盡快拼出某種字體寫成的句子。「文字是不斷發展演變，通過遊戲及旁邊的展板可以學到文字如何從甲骨文，一路發展出篆、隸、楷、行、草等字體。」

大學生設計攤位

除了參加遊戲，呂詩敏館長亦叫Elsie當日記得投票，原來嘉年華期間亦是兩項比賽的評分環節。「六藝五常遊戲設計比賽」有十二個由學生就六藝、五常及孝道設計的遊戲攤位，「雖然以傳統文化為主題，但他們的構思不乏新意。參加者玩遊戲之餘，亦可收集印章，換取先到先得的獎品，亦可投票選出你最喜愛的遊戲攤位。」

另一個比賽則是「論語與現代社會微電影比賽」，初中及高中生以《論語》為主題拍攝短片，除了專業評審，公眾於嘉年華的公開放映環節亦可評分。兩項比賽的冠軍隊伍就可到孔子故鄉山東曲阜考察。

鑑於近日天氣炎熱，呂館長表示，主要活動均安排在有上蓋或室內場地進行，故家長可以放心。



■香港教育大學本周五、六舉行的「六藝五常嘉年華」，活動當日包括「加冠禮」儀式(上圖)，是儒家象徵青少年長大成人的莊嚴禮儀。(下圖)嘉年華工作組聯席主席李子建教授(中)與施仲謀教授(右)，以及教育博物館館長呂詩敏(左)。

Elsie提提大家，「六藝五常嘉年華」將於本周五、六舉行，免費參加，大會亦提供免費穿梭巴士往來港鐵大學站。

有關各項活動詳情，可瀏覽嘉年華網頁：
<http://www.eduhk.hk/sixarts2016/carnival.html>。

Elsie 陳

若有任何家長關心的話題，歡迎報料。傳真：2798 2688。



■傳統運動「投壺」須將箭桿擲入酒壺，考眼界之餘，亦講究禮節。